

從爺爺給的58-2型開始

劉 威



上圖 上海牌58-2



中圖 海鷗4A 120照相機



上圖 海鷗DF 135照相機

小時候拍報名照、家人的團聚照都要去照相館，當攝影師鑽進座機蓋著黑布里工作時，我的好奇心和緊張感油然而生。初三的時候偶然發現了爺爺家裡的一件奢侈品——一台上海照相機廠生產的仿徠卡3或者是蘇聯基輔的上海牌58-2型照相機。當爺爺教會了我光圈、快門、膠捲感光度之間的關係和如何對焦，目測曝光、暗房操作等，便一發不可收拾，開啟了跟隨我40年的愛好。

一開始小打小弄，漸漸發現58-2已經滿足不了自己，不得不省吃儉用去增添器材，海鷗4A、海鷗DF、華夏牌照相機、進口的中長和廣角變焦鏡頭、海鷗測光表、黑白暗房的成套設備，家當不斷地在增加。膠捲是最大開銷。為了節省，買來整盤的電影膠捲，自己在暗袋裏分剪和裝盒。除了自學，為了系統瞭解攝影的理論知識，還報名參加了中國攝影函授學院的學習。在上海職工攝影協會，得到了發燒友之間更多的信息交流。當自己的作品兩次在福州路西藏路口的愛好者攝影社的櫥窗展示時，當參加上海外灘燈光攝影比賽得到優秀獎時，當自己的照片在報紙和電視台刊登時，自己的心還是被燒得暖滋滋地。

隨著上世紀90年代初的出國潮，我也東渡去了日本。除了緊張的生活學習工作之餘，接觸和瞭解日本先進的照相器材成了自己的另一門“必修課”。隨著語言能力的提高，就熱切地渴望參與評審和交流。佳能公司每年舉辦的大攝影會不顧路途遙遠積極地參加，也得到日本許多攝影名家的指點。得到過由模特兒作為評委的最喜歡攝影師的大獎。其他作品也榮幸兩次入選了佳能月刊雜誌。



左上圖：美國加州新港灘

2011年我來到了現在居住的城市—美國洛杉磯。在洛城攝影學會和攝影沙龍結識了不少老師和朋友。在他們的引導下我連續多年參加了上海郎靜山國際攝影藝術獎，榮獲 3次金像獎而得到了終身成就獎。

左下圖：美國亞利桑那州下羚羊谷



右上圖：萬聖節好萊塢街頭表演藝人

我在洛杉磯不但繼續著自己喜歡的“掃街”攝影，也參與舞台、體育等各種攝影，開闊了自己的愛好。近來又榮幸作為《上海人》雜誌的首席攝影，我一定不負眾望把最美麗和美好的影像呈獻給大家。

右下圖：洛杉磯街頭同性戀人





左上圖：2012年上海浪靜山國際攝影藝術獎金像獎

右下圖：航空母艦上的美國大兵

下圖：2017年美國衝浪公開賽

